



Il Notiziario Magico

The Magic News

1st
edition

16 ottobre - October 16th 2011
127^a Riunione



Domenica - Sunday

Finito di stampare alle ore 2:30

Editors: Cristina Angeloni, Andrea Baioni, Aldo Ghiurmino, Paolo Giacomazzi, Rudi Miserocchi, Massimo Mocilnik, Fabrizio Testa, Alessandro Rivetti

Uno per Tino e Tino per Tutti



Tino Fimiani non presenta ma si esibisce per due ore lasciando spazio solo per le performance dei fantastici otto artisti che hanno dato vita a questo gala. L'irresistibile e applauditissimo presentatore passa dalla ventriloquia alla manipolazione con grande disinvoltura e porta al successo questo spettacolo che ha visto come protagonisti un eccellente Vittorio Marino, ancora più convincente dell'esibizione di giovedì e la coppia le Chapeaux Blanc, erede della tradizione di Omar Pacha. Apprezzata la new age coreana rappresentata da Lee Young Woo e Park Eun Kyoung. Il volo dei pappagalli di Jay Niemi, il surrealismo dei Parenthese cubique e l'originalità di Andost hanno convinto il pubblico. Il campione europeo Yann Frisch ha completato in modo straordinario la scaletta di questo fantastico Gala. Assente giustificato Ottavio Belli costretto a disertare a causa di un incidente stradale, per fortuna, non grave.

Tino Fimiani is not an MC but an entertainer whose performance lasts two hours and leaves only the room for the eight fantastic artists that have animated this gala. The incredible and bowed MC goes from ventriloquism to manipulation in an easy way and leads to success this show that has seen as main characters an excellent Vittorio Marino, more convincing than Thursday and the Chapeaux Blanc act, son of Omar Pacha tradition. Appreciated the Korean new age represented by Lee Young Woo e Park Eun Kyoung. The parrots flight of Jay Niemi, the surrealism of Parenthese cubique and the originality of Andost have convinced the audience. The European champion Yann Frisch has completed in an extraordinary way the list of the artists of this fantastic gala. Not present Ottavio Belli because of a car accident with no serious consequences.



Programma Program

9.00-15.00
Apertura fiere magiche
Dealers Open
Piano terra / Ground Floor

9.00 - 10.00
Concorso di Close up
Stage/Close up competition
Teatro / Theatre

10.00 - 11.30
Concorso da scena
Stage competition
Teatro / Theatre

11.00 - 12.30
Il Presidente incontra
i giovani
Sala Stampa

12.30 - 13.00
Premiazione / Awarding
Teatro / Theatre

13.00-13.30
Chiusura del congresso
End of the convention
Teatro / Theatre

Hanno detto del Gala About the Gala

Gianfranco Cappelli: bello, bello, bellissimo
Manuel Spinosa: ottimo gala... su tutti Vittorio Marino, Frisch e Chapeaux Blanc
Raul Cremona: il migliore di tutti è stato un grandissimo Tino Fimiani
Gigi Speciale: alla grande... viva Vittorio Marino, Tino Fimiani e la magia Italiana
Milton: molto bene... un voto da 1 a 10? Gli darei un bel 9. Su tutti Frisch
Derek Lever: Domenico Dante è uno dei migliori a scovare e valorizzare giovani talenti provenienti dall'Italia e da ogni parte del mondo e a saperli equilibrare in un gala in modo professionale
Franco Silvi: gala eccezionale... su tutti Tino Fimiani. Come sempre Dante super ogni aspettativa.
Andrea Baioni: un gala straordinario del quale posso dire: "anch'io c'ero". Aspetto la mia parte di cachet da Tino Fimiani.....



**8-10
giugno
2012**

**Abra Kadabra
Riga
Lettonia**

www.abra-kadabra.lv

Quello che avete visto o perso *What you have seen or you have lost*

Eberhard Riese



Un genio all'opera. Ha dato alcune pillole di saggezza su come perfezionare un numero già buono per trasformarlo in un numero vincente. Ha sviluppato il concetto di musica convergente come strumento per focalizzare l'attenzione del pubblico su un unico stato d'animo. Ha spiegato come sfruttare gli amici per perfezionare la propria esibizione e quindi o ritrovarsi con un numero senza difetti o senza amici. Per chi volesse approfondire queste tematiche consigliamo di leggere il suo libro.

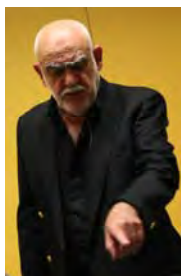
Gigi Speciale si è gentilmente prestato come cavia e assicuriamo che lui e i suoi procioni non hanno subito maltrattamenti. Traduttore: Alessandro Rivetti.

A genius at work. He gave some pills of wisdom on how to improve a good performance into a winning act. He developed the concept of music as a tool to focus the audience attention on a single mood state. He explained how to use friends' advices to improve the performances. For those interested on these topics we suggest to read his book. Gigi Speciale has served as a guinea pig and we ensure that he and his raccoons have not been abused. Translator: Alessandro Rivetti.

Charles Gauchi

Mentalista Australiano che ha passato gli ultimi mesi a girare per l'Europa con il suo lecture tour. Ha presentato i suoi effetti caratterizzati da estrema semplicità di esecuzione e particolarmente ingannevoli e sorprendenti. La performance, disturbata a tratti dal rumore della barba dell'artista sull'archetto, è stata seguita con interesse da una sala Verona gremita. Gauchi ha dimostrato grande generosità con il pubblico spiegando quasi tutti gli effetti delle note di conferenza. Traduttore: Alessandro Rivetti.

Australian mentalist who travelled around Europe with his lecture tour during the last months. He has shown his effects characterized by extreme simplicity of execution and particularly deceptive and surprising. The performance, that was disturbed by the noise of the beard on the mike, has been followed with interest. Gauchi has shown great generosity with the public explaining almost all the effects of the lecture notes and repeatedly deceiving all the magicians present. Translator: Alessandro Rivetti



A proposito del concorso *About the competition*



La prima parte del concorso da scena, che si concluderà domani mattina, ha intrattenuto ma non entusiasmato il pubblico che gremita il teatro dell'hotel Alexander. Particolarmente apprezzati i due concorrenti coreani Lee Ki Suk e Yang Jae Hyeock che si sono distinti per le elevate capacità tecniche e gli spunti comici. Tra gli Italiani, belle e innovative le idee di Gigi Speciale e Sacha. Molto divertenti le gag del ventriloquo Andrea Fratellini. Due i concorrenti che si sono presentati nella categoria invenzioni: Dominik e Looking Magic. Serio e professionale Francesco Abbracciavento alla sua prima uscita come presentatore.

The first part of the stage competition, which ends tomorrow, entertained but not impressed the audience that filled the Alexander Hotel theatre. Particularly appreciated the two Korean Lee Ki Suk and Yang Jae Hyeock for their technical and comedy skills. Among the Italians, nice and innovative the ideas of Gigi Speciale and Sacha. Very funny the gags of the ventriloquist Andrea Fratellini. Two artists competed for the category inventions: Dominik and Looking Magic. Francesco Abbracciavento serious and professional at his first time has MC.



Magic Jokes

Se Houdini fosse vivo oggi, che cosa farebbe?

Starebbe graffiando l'interno della sua bara

If Houdini were alive today, what would he be doing?

Scratching on the inside of his coffin.



Facebook people

facebook
Ricerca

Gaia Germani o

📍 Lavora presso me stessa 🎓 Ha studiato Imaginative Writing, English Literature and Cultural History presso Liverpool John Moores University 📅 Data di nascita: 16 aprile 1981

Lavoro e istruzione

Datori di lavoro me stessa

Informazioni di contatto

Sito Web <http://www.magicodine.com>

E-mail gaiagermani@hotmail.com

Amici (1727)

Info

Foto (464)

Note

Amici